



RAJIV GANDHI NATIONAL UNIVERSITY OF LAW, PUNJAB
(Established under Punjab Act No. 12 of 2006)
(Accredited with 'A' Grade by NAAC)

RGNU/PRO/2022/101

Date: 26-08-2022

RGNU organises 5-day International Capacity Building Program on Poetry, Pedagogy and Profession

Public Relations and Department of English, Rajiv Gandhi National University of Law, Punjab (RGNU), Punjab in collaboration with Mary Immaculate College (MIC), University of Limerick, Ireland, Intercultural Poetry and Performance Library (IPPL), Kolkata, State Bank of India, Patiala and Manipal University, Jaipur. organised 5-day International Capacity Building Program (CBP) on "Poetry, Pedagogy and Profession: Understanding Rhyme and Reason across Cultures" from 20th-25th August 2022. This unique program was organized with the objective to promote reading, writing and teaching of poetry. The 5-day program advanced NEP 2020 mandate regarding building of competencies. Mr Sudeep Sen, internationally acclaimed poet and contemporary voice of Indian Poetry, was Chief Guest for the inaugural session. Prof. G.S. Bajpai, Vice-Chancellor, RGNU welcomed the guests on the occasion. Citing Dylan Thomas, Prof. Bajpai remarked, "A good poem is a contribution to reality. It helps to change the shape of universe." While addressing academicians, researchers, students and professionals, he observed that poetry immensely maximized talent and critical abilities. Voicing concern regarding artificial intelligence and impact of new technologies, Prof. Bajpai said that the knack of interpreting poetry and understanding complex issues can fortify competencies.

Mr.Sudeep Sen read poems from his books, *Anthropocene:Climate Change,Contagion and Consolation* and *Fractals*. In a conversation with Dr Navleen Multani, Assistant Professor in English and PRO, RGNU and Dr Jhila Chattaraj, Assistant Professor, RBVRR Women's College Hyderabad, poet Sudeep Sen spoke about creative process, artistic defamiliarization and language usage. Sen also referred to his recently edited anthology *Converse* and contemplated on Indian writings. While responding to question regarding challenges in writing poems on social and cultural issues, Mr Sudeep Sen alluded to poet's subtle blurring



RAJIV GANDHI NATIONAL UNIVERSITY OF LAW, PUNJAB

(Established under Punjab Act No. 12 of 2006)

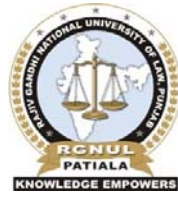
(Accredited with 'A' Grade by NAAC)

of semiotic boundaries that explore promises, perils and create an alternative discourse. He also delved into the kind of poetry prominently figuring on Facebook in the present times.

Prof Eugene O' Brien, Director, Mary Immaculate Institute of Irish Studies; Prof. Sanjukta Dasgupta, Convenor, Advisory Board, Sahitya Akademi, New Delhi; Dr Anjana Neira Dev, Gargi College, Delhi and Dr Basudhara Roy, Karim City College, Jamshedpur; Dr Jaydeep Sarangi, Vice-President IPPL; Dr Nishi Pulugurtha, Secretary, IPPL; Dr Nabanita Sengupta, University of Calcutta; Prof Desmond L Kharmawphlang, NEHU, Shillong; Dr Manju, CU; Dr Sunaina Jain, MCM Chandigarh; Prof Prasannanshu, NLU Delhi, Prof Pramod Kumar, IGNOU and Prof Bootheina Majoul, University of Carthage were resource persons for the technical sessions.

Prof. Eugene O' Brien delivered a discourse on "Poetic Thinking: Towards an Understanding of Language of the Unconscious" during the first technical session. "Poetic thinking is all about knowledge and truth. Poetry accesses the realm of repressed emotions, unconscious desires and prejudices," observed Prof. Brien. Elucidating the conceptualizations of Martin Heidegger, Jacques Derrida, Deleuze and Guattari, Prof. Eugene O' Brien said, "Poetry deconstructs binaries, allows interaction of rational/irrational and makes space for philosophy." Prof. Brien focused on the poetry of Seamus Heaney. Prof. Sanjukta Dasgupta deliberated on poetry as a learning experience. Dr. Anjana Neira Dev, Dr. Navleen Multani and Dr. Basudhara Roy responded to the presentations.

Dr Jaydeep Sarangi expanded on new poets in Indian English poetry. Dr Nishi Pulugurtha delved into poetry and activism. She also raised a concern for dementia and recited her poems on this issue. Dr Nabanita Sengupta responded to the presentations on the second day of the program. Dr Anjana Neira Dev elaborated on the geometry of poetry. Prof Desmond read a few of his compositions on folklore and alluded to poetry as identity. Distinguished Poet, Dinesh Devghariya, presented poems on freedom fighters and epics during the RGNUL and SBI Poetry session on the third day. RGNUL students, faculty and staff presented self composed poems.



RAJIV GANDHI NATIONAL UNIVERSITY OF LAW, PUNJAB
(Established under Punjab Act No. 12 of 2006)
(Accredited with 'A' Grade by NAAC)

Dr Sunaina Jain delineated pathway of holistic growth through reading and understanding of poetry. Poetry workshop was conducted by Prof Prasannanshu. Multilingual poetry session in collaboration with P3 group was also held on the fourth day of the program.

Prof Parmod Kumar dwelled on poetry as world literature. Prof Majoul talked about the paramount importance of poetry in the digital era. Prof Eugene O' Brien made observations on bog bodies and The Northern Irish Troubles with reference to the poetry of Seamus Heaney. Dr S Chitra, Royal University of Bhutan, presented concluding remarks during the last session of the event.

Prof. Anand Pawar, Registrar, RGNUL, faculty members, research scholars, research associates, students and academicians from various institutes, India and abroad, were also present during the deliberations. Dr Navleen Multani, Coordinator, extended a vote of thanks.



RAJIV GANDHI NATIONAL UNIVERSITY OF LAW, PUNJAB
(Established under Punjab Act No. 12 of 2006)
(Accredited with 'A' Grade by NAAC)

RGNUL/PRO/2022/101
Date: 26-08-2022

RGNUL ਨੇ ਕਵਿਤਾ, ਸਿੱਖਿਆ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ੇ 'ਤੇ 5-ਦਿਨ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ

ਜਨ ਸੰਪਰਕ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਭਾਗ, ਰਾਜੀਵ ਗਾਂਧੀ ਨੈਸ਼ਨਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਫ ਲਾਅ, ਪੰਜਾਬ (ਆਰ.ਜੀ.ਐਨ.ਯੂ.ਐਲ.), ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਮੈਰੀ ਇਮੈਕੂਲੇਟ ਕਾਲਜ (ਐਮਆਈਸੀ), ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਫ ਲਿਮੇਰਿਕ, ਆਇਰਲੈਂਡ, ਇੰਟਰਕਲਚਰਲ ਪੋਇਟਰੀ ਐਂਡ ਪਰਫਾਰਮੈਂਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ (ਆਈਪੀਪੀਐਲ), ਕੋਲਕਾਤ ਅਤੇ SBI ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ 20 ਤੋਂ 25 ਅਗਸਤ 2022 ਤੱਕ "ਕਵਿਤਾ, ਸਿੱਖਿਆ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ੇ: ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਤੁਕਬੰਦੀ ਅਤੇ ਤਰਕ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ" ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ 5-ਦਿਨਾ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ (ਸੀਬੀਪੀ) ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਵਿਲੱਖਣ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹਨ, ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਸਿਖਾਉਣ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। 5-ਦਿਨਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੇ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਐਨਈਪੀ 2020 ਦੇ ਆਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਇਆ। ਸ਼੍ਰੀ ਸੁਦੀਪ ਸੇਨ, ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਵੀ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਸਮਕਾਲੀ ਆਵਾਜ਼, ਉਦਘਾਟਨੀ ਸੈਸ਼ਨ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸਨ। ਪ੍ਰੋ. ਜੀ.ਐਸ. ਬਾਜਪਾਈ, ਵਾਈਸ-ਚਾਂਸਲਰ, ਆਰਜੀਐਨਯੂਐਲ ਨੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਡਾਈਲਨ ਥਾਮਸ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਪ੍ਰੋ. ਬਾਜਪਾਈ ਨੇ ਟਿੱਪਣੀ



RAJIV GANDHI NATIONAL UNIVERSITY OF LAW, PUNJAB
(Established under Punjab Act No. 12 of 2006)
(Accredited with 'A' Grade by NAAC)

ਕੀਤੀ, "ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਕਵਿਤਾ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ।" ਅਕਾਦਮਿਕ, ਖੋਜਕਰਤਾਵਾਂ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਉਸਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਕਵਿਤਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਨਕਲੀ ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਾ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਪ੍ਰੋ: ਬਾਜਪਾਈ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਅਤੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਸੁਦੀਪ ਸੇਨ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ, ਐਂਥਰੋਪੋਸੀਨ: ਜਲਵਾਯੂ ਤਬਦੀਲੀ, ਛੂਤ ਅਤੇ ਤਸੱਲੀ ਅਤੇ ਫ੍ਰੈਕਟਲਸ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ। ਡਾ: ਨਵਲੀਨ ਮੁਲਤਾਨੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਅਤੇ ਪੀਆਰਓ, ਆਰਜੀਐਨਯੂਐਲ ਅਤੇ ਡਾ: ਝਿਲਮ ਚਤਰਾਜ, ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਆਰਬੀਵੀਆਰਆਰ ਮਹਿਲਾ ਕਾਲਜ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿੱਚ, ਕਵੀ ਸੁਦੀਪ ਸੇਨ ਨੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਕਲਾਤਮਕ ਅਪਣੱਤ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਸੇਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਸੰਪਾਦਿਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਨਵਰਸ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਲਿਖਤਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮੁੱਦਿਆਂ 'ਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਸੁਦੀਪ ਸੇਨ ਨੇ ਸ਼ਾਇਰ ਦੁਆਰਾ ਵਾਅਦਿਆਂ, ਖਤਰਿਆਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਕਲਪਕ ਭਾਸ਼ਣ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੈਮੀਓਟਿਕ ਸੀਮਾਵਾਂ ਦੇ ਸੂਖਮ ਪੁੰਦਲੇਪਣ ਵੱਲ



RAJIV GANDHI NATIONAL UNIVERSITY OF LAW, PUNJAB
(Established under Punjab Act No. 12 of 2006)
(Accredited with 'A' Grade by NAAC)

ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ। ਉਸਨੇ ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਫੇਸਬੁੱਕ 'ਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖਤਾ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵੀ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ।

ਪ੍ਰੋ. ਯੂਜੀਨ ਓ' ਬ੍ਰਾਇਨ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਮੈਰੀ ਇਮੈਕੁਲੇਟ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਆਇਰਿਸ਼ ਸਟੱਡੀਜ਼; ਪ੍ਰੋ: ਸੰਜੁਕਤਾ ਦਾਸਗੁਪਤਾ, ਕਨਵੀਨਰ, ਸਲਾਹਕਾਰ ਬੋਰਡ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ; ਡਾ: ਅੰਜਨਾ ਨੀਰਾ ਦੇਵ, ਗਾਰਗੀ ਕਾਲਜ, ਦਿੱਲੀ ਅਤੇ ਡਾ: ਬਸੁਧਰਾ ਰਾਏ, ਕਰੀਮ ਸਿਟੀ ਕਾਲਜ, ਜਮਸ਼ੇਦਪੁਰ; ਡਾ: ਜੈਦੀਪ ਸਾਰੰਗੀ, ਆਈ.ਪੀ.ਪੀ.ਐਲ. ਦੇ ਉਪ-ਪ੍ਰਧਾਨ; ਡਾ: ਨਿਸ਼ੀ ਪੁਲਗੁਰਥਾ, ਸਕੱਤਰ, IPPL; ਡਾ. ਨਵਨਿਤਾ ਸੇਨਗੁਪਤਾ, ਕਲਕੱਤਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ; ਪ੍ਰੋ: ਡੇਸਮੰਡ ਐਲ ਖਰਮਾਵਫਲਾਂਗ, NEHU, ਸ਼ਿਲਾਂਗ; ਡਾ ਮੰਜੂ, ਸੀਯੂ; ਡਾ: ਸੁਨੈਨਾ ਜੈਨ, ਐਮਸੀਐਮ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ; ਪ੍ਰੋ: ਪ੍ਰਸੰਨਾਂਸ਼ੂ, ਐਨਐਲਯੂ ਦਿੱਲੀ, ਪ੍ਰੋ: ਪ੍ਰਮੋਦ ਕੁਮਾਰ, ਇਗਨੂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ: ਬੁਥੀਨਾ ਮਜ਼ੌਲ, ਕਾਰਥੇਜ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤਕਨੀਕੀ ਸੈਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਸਰੋਤ ਵਿਅਕਤੀ ਸਨ।

ਪ੍ਰੋ. ਯੂਜੀਨ ਓ' ਬ੍ਰਾਇਨ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਤਕਨੀਕੀ ਸੈਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ "ਕਾਵਿ ਸੋਚ: ਬੇਹੋਸ਼ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਮਝ ਵੱਲ" ਇੱਕ ਭਾਸ਼ਣ ਦਿੱਤਾ। "ਕਾਵਿਕ ਸੋਚ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸੱਚ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਕਵਿਤਾ ਦੱਬੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਅਚੇਤ ਇੱਛਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੱਖਪਾਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰਦੀ ਹੈ," ਪ੍ਰੋ. ਬ੍ਰਾਇਨ ਨੇ ਦੇਖਿਆ। ਮਾਰਟਿਨ ਹਾਈਡੇਗਰ, ਜੈਕ ਡੇਰਿਡਾ, ਡੇਲਿਊਜ਼ ਅਤੇ ਗੁਆਟਾਰੀ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਪ੍ਰੋ. ਯੂਜੀਨ ਓ' ਬ੍ਰਾਇਨ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਕਵਿਤਾ ਬਾਈਨਰੀਆਂ ਨੂੰ ਡੀਕੰਸਟ੍ਰਕਟ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ/ਅਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦੀ ਹੈ



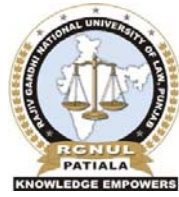
RAJIV GANDHI NATIONAL UNIVERSITY OF LAW, PUNJAB
(Established under Punjab Act No. 12 of 2006)
(Accredited with 'A' Grade by NAAC)

ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।" ਪ੍ਰੋ. ਬ੍ਰਾਇਨ ਨੇ ਸੀਮਸ ਹੇਨੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੋ: ਸੰਜੁਕਤਾ ਦਾਸਗੁਪਤਾ ਨੇ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਵਜੋਂ ਵਿਚਾਰਿਆ।

ਡਾ: ਜੈਦੀਪ ਸਾਰੰਗੀ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ। ਡਾ: ਨਿਸ਼ੀ ਪੁਲੁਗੁਰਥਾ ਨੇ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਕਰਾਂਤੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਉਸਨੇ ਡਿਮੋਨਸ਼ੀਆ ਮੁੱਦੇ 'ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸੁਣਾਈਆਂ। ਡਾ: ਅੰਜਨਾ ਨੀਰਾ ਦੇਵ ਨੇ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਜ਼ਿਓਮੈਟਰੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ। ਪ੍ਰੋ: ਡੇਸਮੰਡ ਨੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕੁਝ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ। ਤੀਸਰੇ ਦਿਨ RGNUL ਅਤੇ SBI ਕਵਿਤਾ ਸੈਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਦਿਨੇਸ਼ ਦੇਵਘਰੀਆ ਨੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਘੁਲਾਟੀਆਂ ਅਤੇ ਮਹਾਂਕਾਵਿਆਂ 'ਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ। ਆਰਜੀਐਨਯੂਐਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ, ਫੈਕਲਟੀ ਅਤੇ ਸਟਾਫ਼ ਨੇ ਸਵੈ-ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ।

ਡਾ: ਸੁਨੈਨਾ ਜੈਨ ਨੇ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪੂਰਨ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਮਾਰਗ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ। ਕਵਿਤਾ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਪ੍ਰੋ.ਪ੍ਰਸੰਨਸ਼ੂ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਪੀ 3 ਗਰੁੱਪ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਬਹੁ-ਭਾਸ਼ਾਈ ਕਵਿਤਾ ਸੈਸ਼ਨ ਵੀ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ।

ਪ੍ਰੋ: ਪਰਮੋਦ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਵਜੋਂ ਕਵਿਤਾ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੋ: ਮਜ਼ਲ ਨੇ ਡਿਜੀਟਲ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਯੂਜੀਨ ਓ ਬ੍ਰਾਇਨ ਨੇ ਸੀਮਸ ਹੇਨੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ



RAJIV GANDHI NATIONAL UNIVERSITY OF LAW, PUNJAB
(Established under Punjab Act No. 12 of 2006)
(Accredited with 'A' Grade by NAAC)

ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਬੋਗ ਬਾਡੀਜ਼ ਅਤੇ ਉੱਤਰੀ ਆਇਰਿਸ਼ ਟ੍ਰਬਲਜ਼ 'ਤੇ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤੇ। ਭੂਟਾਨ ਦੀ ਰਾਇਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਡਾ: ਐਸ ਚਿਤਰਾ ਨੇ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਆਖਰੀ ਸੈਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਸਮਾਪਤੀ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ।

ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੌਰਾਨ ਆਰਜੀਐਨਯੂਐਲ ਦੇ ਰਜਿਸਟਰਾਰ ਪ੍ਰੋ: ਆਨੰਦ ਪਵਾਰ, ਫੈਕਲਟੀ ਮੈਂਬਰ, ਰਿਸਰਚ ਸਕਾਲਰ, ਰਿਸਰਚ ਐਸੋਸੀਏਟ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਅਕਾਦਮਿਕ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਡਾ: ਨਵਲੀਨ ਮੁਲਤਾਨੀ, ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਨੇ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।